

**ARABIC A2 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**ARABE A2 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**ÁRABE A2 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Wednesday 22 May 2002 (morning)  
Mercredi 22 mai 2002 (matin)  
Miércoles 22 de mayo de 2002 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this page until instructed to do so.
- Answer one question.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne pas tourner la page avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No vuelva esta página hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.

اكتب مقالا واحدا في أحد المواضيع التالية. تأكد من إجابتك على أساس "اختيار الموضوعات" أو "اختيار النصوص الأدبية" أو كلاهما معا. وذلك بناء على ما درست بالمدرسة. يمكنك الإشارة إلى المواد الأساسية أو الأعمال الأدبية الأخرى، وإن كان لا يجوز أن تكون الجزء الأكبر من الإجابة:

- ١ - الإنسان هو السبب الأساسي في المشكلات البيئية التي تحدث الآن. ناقش هذه العبارة.
- ٢ - الجميع يطالبون بصحافة حرة. هل من حق الصحافة أن تتدخل في حياة المشاهير من أهل الفن أو السياسة أم أن من حق المشاهير التمتع بحياة هادئة كباقي البشر؟ اكتب في هذا الموضوع في ضوء ما قرأت عن الصحافة الصفراء.
- ٣ - لماذا يلجأ بعض الكتاب العرب للكتابة بلغات غير العربية؟ ما هي العلاقة بين اللغة العربية واللغات الأخرى؟
- ٤ - في ضوء ما قرأت وشاهدت من برامج وإذاعات تحدث عن دور الإعلام في رسم صورة نمطية للشرق والغرب.
- ٥ - الأدب والتاريخ. ما هي العلاقة بينهما؟ في ضوء ما قرأت من أدب اكتب عن هذه العلاقة وعن تأثير كل منهما على الآخر.
- ٦ - أيهما أنفع للبشرية، زيارة القمر وأبحاث الفضاء أم إطعام الجائعين والفقراء في العالم الذين يتزايد عددهم حسب الإحصاءات العالمية.
- ٧ - قد تصبح قطرة الماء في المستقبل القريب أعلى من الذهب. كيف يمكن أن تصبح قطرة الماء أعلى من الذهب؟
- ٨ - "مصائب قوم عند قوم فوائد". مقولة عربية شهيرة. اكتب في هذا المعنى مستشهدا بأمثلة مما قرأت من الأدب.

٩ - كبار السن لا يستمتعون بموسيقى الشباب. تحدث عن هذا الموضوع متناولا كيف

تختلف الأذواق بالموسيقى وهل هناك موسيقى خاصة لكل جيل؟

١٠ - هناك كثير من الكاتبات اللاتي يعترضن على تسمية أدبهن "أدب نسائي" وهم

يفضلون تسمية "أدب إنساني". في ضوء ما قرأت هل هناك فرق بين الأدب الذي

تكتبه المرأة والأدب الذي يكتبه الرجل؟